

Thank you for your request. Here are the latest results from the [TARR web server](#).

This page was generated by the TARR system on [2010-12-01 14:40:23 ET](#)

Serial Number: [77811338 Assignment Information](#) [Trademark Document Retrieval](#)

Registration Number: (NOT AVAILABLE)

Mark

NEVERLAND VALLEY RANCH

(words only): [NEVERLAND VALLEY RANCH](#)

Standard Character claim: [Yes](#)

Current Status: [A request for the first extension of time to file a statement of use has been granted.](#)

Date of Status: [2010-11-02](#)

Filing Date: [2009-08-24](#)

The Notice of Allowance Date is: [2010-05-18](#)

Transformed into a National Application: [No](#)

Registration Date: (DATE NOT AVAILABLE)

Register: [Principal](#)

Law Office Assigned: [LAW OFFICE 109](#)

Attorney Assigned:
[THOMPSON HEATHER](#)

Current Location: [700 -Intent To Use Section](#)

Date In Location: [2010-11-02](#)

LAST APPLICANT(S)/OWNER(S) OF RECORD

1. [Triumph International, Inc.](#)

Address:

[Triumph International, Inc.](#)
[1801 Century Park West Ziffren Brittenham LLP \(c/o John Branca\)](#)
[Los Angeles, CA 900676406](#)
[United States](#)

Legal Entity Type: [Corporation](#)

State or Country of Incorporation: [California](#)

GOODS AND/OR SERVICES

International Class: 009

Class Status: Active

Musical sound recordings; audiovisual recordings featuring music and musical entertainment; motion picture films featuring music and musical entertainment; computer application software for mobile phones; downloadable ring tones and graphics for mobile phones; downloadable image and graphics files featuring display screen backgrounds or wallpapers, widgets, icons and photographs; downloadable podcasts in the field of music; downloadable electronic publications in the nature of books, magazines, newsletters, pamphlets, booklets and brochures in the field of music and entertainment; electronic game programs; video game software; storage cases for compact discs and DVDs; cell phone cases and covers; decorative light switch plates; electric signs; computer mouse pads; eyewear, eyewear accessories, namely, straps, neck cords and head straps which restrain eyewear from movement on a wearer; magnets

Basis: 1(b)

First Use Date: (DATE NOT AVAILABLE)

First Use in Commerce Date: (DATE NOT AVAILABLE)

ADDITIONAL INFORMATION

(NOT AVAILABLE)

MADRID PROTOCOL INFORMATION

(NOT AVAILABLE)

PROSECUTION HISTORY

NOTE: To view any document referenced below, click on the link to "Trademark Document Retrieval" shown near the top of this page.

2010-11-03 - Notice Of Approval Of Extension Request E-Mailed

2010-11-02 - Extension 1 granted

2010-10-19 - Extension 1 filed

2010-11-02 - Case Assigned To Intent To Use Paralegal

2010-10-19 - TEAS Extension Received

2010-05-18 - NOA Mailed - SOU Required From Applicant

2010-03-23 - Notice Of Publication E-Mailed

2010-03-23 - Published for opposition

2010-02-17 - Law Office Publication Review Completed
2010-02-10 - Approved For Pub - Principal Register
2010-02-10 - Examiner's Amendment Entered
2010-02-10 - Notification Of Examiners Amendment E-Mailed
2010-02-10 - EXAMINERS AMENDMENT E-MAILED
2010-02-10 - Examiners Amendment -Written
2009-09-16 - Notification Of Non-Final Action E-Mailed
2009-09-16 - Non-final action e-mailed
2009-09-16 - Non-Final Action Written
2009-09-16 - Applicant amendment prior to exam entered
2009-09-16 - Assigned To LIE
2009-09-14 - TEAS Voluntary Amendment Received
2009-09-04 - Assigned To Examiner
2009-08-27 - New Application Office Supplied Data Entered In Tram
2009-08-27 - New Application Entered In Tram

ATTORNEY/CORRESPONDENT INFORMATION

Attorney of Record

Jeffrey M. Smith, Esq. and Kristen L. Fancher, Esq.

Correspondent

JEFFREY M. SMITH, ESQ. AND KRISTEN L. FA
GREENBERG TRAURIG, LLP
3290 NORTHSIDE PKWY NW STE 400
ATLANTA, GA 30327-2268
Phone Number: 678-553-2100
Fax Number: 678-553-2212

Geld verdienen mit der Celebrity Meltdown

Tom Barrack, ein Investor und Milliardär, der sein Vermögen in Immobilien gemacht, hat einen Markt in Distressed Berühmtheiten entdeckt. Mit Neverland Ranch und Miramax unter seinem Gürtel, er ist jetzt auf Einkaufstour und mitbringen seinem Kumpel Rob Lowe.

* Von Benjamin Wallace

* Veröffentlicht 28. November 2010

You'll sehen, warum Michael diesen Ort namens Neverland ", sagt Tom Barrack, der neuesten Eigentümer von Michael Jacksons Neverland Valley Ranch. Barrack ist eine 63-jährige Milliardär mit einem glänzenden Glatze, Sommer-in-Sardinien tan, persönlich trainiert Muskeln und sockless tasseled Müßiggänger. Er ist auf dem Rasen neben der Tudor-Stil, sitzen, gewundenen Panik-Zimmer ausgestattet Haupthaus, in der Nähe einer knorrigen Eiche mit Stufen bis zum Barsch, wo Jackson schrieb Bad.

Diese, dem gepflegten Park mit den riesigen Blumenuhr und Kino mit Isolierung Boxen für immungeschwächte Kinder-default B-Roll für alle TV-Berichterstattung über Jackson-umfasst nur 32 Hektar. Es kaum Hinweise auf die Größe des gesamten Vermögens, die fast zehnmal dieser Größe, mit 67.000 Eichen und Platanen, die ungeraden Klapperschlange und Berglöwen und ehemaliger Chumash indischen Kultstätte mit Blick auf eine Savanne-wie Normalpapier. "Sie fühlen sich etwas, was ich denke, das war, was trieb ihn," Baracke des Chumash Seite sagt. "Und ich meine nicht, daß-ich bin nicht aus dem Weltraum, aber spüren Sie es, ich verspreche."

Wenn Barrack's Private-Equity-Firma Colony Capital, über Neverland nahm im November 2008 abzuwenden Abschottung, war sogar der präparierte Teil auf Saatgut geht. Jackson, selbst nach seinem Kind-Belästigung Freispruch zu Orten wie Bahrain und Las Vegas ins Exil geschickt, hatte nicht zu Hause seit Anfang 2005. Seine 275 Mitarbeiter hatte schrumpfte auf vier. Der Freizeitpark Fahrgeschäfte und Dampfzug-betreibbar nur von Kalifornien einzige lizenzierte Dampfzug-Ingenieur abgestellt worden seien, um Geld verkauft. Der Streichelzoo die Tiere waren von Tier-Rettungs-Gruppen entfernt, die Schlangen aus dem Reptil Scheune waren, äh, in die Freiheit entlassen.

Seitdem hat das Team von Barrack stetig auf das Anwesen sanieren gearbeitet, die Reparaturlackierung von Holzböden, Rekultivierungsverpflichtungen Hektar Gras, einzuführen Schwäne in die Seen, und Neupositionierung Jackson-Statue eines langen-gun-schwingend Piraten abschrecken Kojoten. Im Tanzstudio, eine einsame Glühbirne leuchtet eine Stelle nach Jackson's Spinning getragen. Der Elefant Scheune beherbergt heute ein Labyrinth aus Wänden mit überschwänglichen Notizen von Besuchern aus der ganzen Welt geschrieben gefüllt. Der einzige offensichtliche Erinnerungen an komplizierte Erbe Jacksons sind die Bronzestatuen von spielenden Kindern, dass der Nachlass Punkt.

Siehe auch:

Wie Colony Capital verbringen sollte seinen neuen 500 Millionen Dollar Entertainment Fund

Barrack gebaut sein Glück machen Angebote, und in gewisser Weise begann Neverland als nur ein weiterer, ein Contrarian Wette auf eine Troubled Asset, ein Unternehmensbereich von Immobilien gesichert. Nur in diesem Fall wurde das operative Geschäft einer Person. Colony würde Kautions Jackson aus seiner erheblichen Schulden, im Gegenzug, die Firma würde das Eigentum an Neverland zu übernehmen, und Jackson, nach dreizehn Jahren Pause, würde wieder an die Arbeit, um neue Einnahmen zu generieren gehen. Jacksons Tod, bevor er durchführen könnte eine geplante Comeback-Tour, wandte sich die Transaktion in mehr eine reine Immobilien-Spiel: Colony ist bis zur Festsetzung Neverland und plant, es zu verkaufen, zu einem bestimmten Zeitpunkt für einen Gewinn. Aber nachdem ich das Jackson beschäftigen begann Barrack und sein Team zu fragen, ob sie auf eine ganz neue Klasse von Investitionen könnte gestolpert: Die notleidenden Berühmtheit.

Earlier diesem Jahr zog zwei finanzielle Unternehmen, Cantor Fitzgerald und Media-Derivate, Futures-Börsen gewidmet, auf Film Kasseneinnahmen Wetten zu schaffen. Weder Plan gemacht, durch den Kongress, die stark von Hollywood-Studios war Lobbyarbeit, aber diese Möchtegern-Spekulanten waren nicht allein bei der Suche nach einem neuen Weg für die Wall Street zu den kulturellen Marktplatz in Kraft. Früher in diesem Herbst, verkauft CAA eine 35 Prozent-Beteiligung der Agentur an die Private-Equity-Gesellschaft TPG, die Modellierung der Einigung über Ted Forstmann, den Kauf von IMG 2004. Und während es schon immer Geldleute bereit, einen Anteil an der großen Studios kaufen, zusammen mit einer tiefen Bank gelangweilter Tycoons gerne "Executive Producer" ihren Weg in hanging out on gesetzt ist, ist Hollywood nun locken härter Nase Investoren Unterstützung einzelner Filme in voller Erwartung eine attraktive Rendite auf das Eigenkapital.

Andere Anleger haben Möglichkeiten, um Positionen in Berühmtheiten sich beworben. Vor dreizehn Jahren, David Bowie berühmt angehoben \$ 55.000.000 durch Ausgabe von sogenannten Bowie Bonds, zahlt 7,9 Prozent Zinsen über das Album Lizenzgebühren und Einführung des Konzepts der verbrieften geistigen Eigentums. Jetzt ist das Modell immer mehr aus. Im Jahr 2007, Mark Cuban Mitbegründer Content-Partner für Prominente, was strukturiert-Siedlung Firmen wollen für die Gewinner der Lotterie-und Gerichtsverfahren zu tun: zahlen eine up-front Pauschalbetrag als Gegenleistung für das Recht auf künftige Einnahmen. (Cuban werden keine Namen nennen, aber die Ansprüche Venture wurde "sehr profitabel.") Art Capital Group, einem High-End-Pfandhaus, verleiht Geld an Marken-Künstlern, die ihre Versprechen Gemälde und Fotografien als Sicherheiten.

In den vergangenen zwei Jahren hat Barrack worden Schlange Angebote dieses Ziel Prominenten und Unterhaltung, Immobilien, deren Wert er glaubt, künstlich gedrückt werden. In einigen Fällen, das ist, weil sie noch nicht einen Weg finden, ihre Vermögenswerte zu monetarisieren abgebildet. Aber meistens ist es, weil die Investition, ist im klassischen Sinne, verdunkelt Distressed-Individuen wie Jackson oder Annie Leibovitz, deren finanzielle Misswirtschaft hat ihre Zukunft Ertragspotenzial oder Eigenschaften wie die Miramax-Film-Bibliothek, die Disney in einer Zeit entladen wird, wenn niemand darüber einig, was ein Studio Archiv wert ist. In diesem Sommer geschaffen Barrack eine neue \$ 500.000.000 Medien-und Entertainment-Fonds in Zusammenarbeit mit seinem Freund Rob Lowe, die ein Partner in den Fonds ist. Gemeinsam haben sie etwas von einem Einkaufsbummel worden und generieren ein wenig Boulevardzeitung Abdeckung, während sie gerade dabei sind. In einer TMZ Aussehen, ein Paparazzo's Tele Lowe und Barrack, ohne Hemd gefangen, die Überprüfung ihrer BlackBerrys auf einer Yacht im Mittelmeer. In einem zweiten, wurden die beiden Männer Videos Hinterhalt, als sie die Mayfair Restaurant C London trat zum Abendessen mit dem Besitzer Giuseppe Cipriani und Formel 1 Flavio Briatore.

<http://nymag.com/news/business/69782/>

<http://tmpportal.uspto.gov/external/portal/tow?SRCH=Y&isSubmitted=true&details=&SELECT=US+Serial+No&TEXT=77811338#>